

Buchpublikation

- Grapp, M. (2019): Musiktherapie bei akutem Tinnitus. In: Argstatter, H., Plinkert, P.K. (Hrsg.): Evidenzbasierte Musiktherapie, Bd 6. Berlin: uni-edition
- Clauß, T., Seideneck, M. (2013): Einsatz von Medientechnologie in der Musiktherapie. In: Bolay, H.V., Dulger, A., Sporer, T. (Hrsg.): Evidenzbasierte Musiktherapie, Bd 5. Berlin: uni-edition
- Argstatter, H. (2009): Heidelberger Musiktherapiemanual: Chronisch-tonaler Tinnitus. In: Bolay, H.V., Dulger, A., Plinkert, P.K. (Hrsg.): Evidenzbasierte Musiktherapie, Bd 4. Berlin: uni-edition

Dissertationsschriften

- Argstatter, H. (2007): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus - Manualentwicklung und neurowissenschaftlicher Wirkungsnachweis. Inauguraldissertation, Universität Heidelberg
- Schwarz, E (2012): Effekt der Heidelberger Musiktherapie bei Patienten mit chronischem Tinnitus – Untersucht mit Hilfe funktioneller Magnetresonanztomographie. Inauguraldissertation, Universität des Saarlandes
- Grapp, M (2015): Musiktherapie bei akutem Tinnitus : Adaption und Evaluation eines manualisierten Therapiekonzepts nach dem Heidelberger Modell. Inauguraldissertation, Universität Heidelberg

Buchbeiträge

- Schaaf, H. & Argstatter H. (2020): Tinnitus. In: Hans Schmidt, U., Stegemann, T. & Spitzer, C. (Hrsg.): Musiktherapie bei psychischen und psychosomatischen Störungen. München: Elsevier Urban & Fischer.
- Hutter, E., Grapp, M., Argstatter, H. (2015): “And Suddenly There Was a Loud Ringing in My Ear” The Treatment of Recent Onset Tinnitus with Music Therapy. In: Dileo, C. (Ed.): Advanced practice in medical music therapy: Case reports. Cherry Hill, NJ: Jeffrey Books/Music Therapy Resources, chapter 12, p. 149-158.
- Bolay, H.V., Argstatter, H. (2009): Evidenzbasierte Musiktherapie. In: Fuchs, M. (Hrsg.): Kinder- und Jugendstimme Band 3. Leipzig, Logos Verlag. S. 53-68

Beiträge in Fachzeitschriften

- Argstatter, H. (2019): Nutzen und Notwendigkeit von Hörgeräten im Zusammenhang mit Musiktherapie. Tinnitusforum 1-2019, 20-23
- Mauch, A., Argstatter, H. (2018): Filtertraining für das Gehirn - Einzelfalldarstellung der Heidelberger Neuro-Musiktherapie bei Tinnitus. Musiktherapeutische Umschau 39(1), 40-49
- Hall, D. A., Mehta, R. L., & Argstatter, H. (2018). Interpreting the Tinnitus Questionnaire (German version): what individual differences are clinically important? International journal of audiology, 57(7), 553–557, doi: 10.1080/14992027.2018.1442591
- Krick, C.M., Argstatter, H., Grapp, M., Plinkert, P.K. & Reith, W. (2017): Heidelberg Neuro-Music Therapy enhances Task-negative Activity in Tinnitus Patients. Frontiers in Neuroscience, section Auditory Cognitive Neuroscience, 11:384, doi: 10.3389/fnins.2017.00384.
- Krick, C.M., Argstatter, H., Grapp, M., Plinkert, P.K. & Reith, W. (2017): Heidelberg Neuro-Music Therapy restores attention-related activity in the angular gyrus in chronic tinnitus patients. Frontiers in Neuroscience, section Auditory Cognitive Neuroscience, 11:418, doi: 10.3389/fnins.2017.00418.
- Argstatter, H. (2017). Music-Based interventions in tinnitus: Round Table at the 1st World Tinnitus Congress & XII International Tinnitus Seminar, 22-24 May 2017, Warsaw. Journal of Hearing Science, 7(2), 86.

- Argstatter, H. & Peschen E. (2017). Tinnitus percept during altered states of consciousness – influence of two different, music based techniques - oral presentation at the 1st World Tinnitus Congress & XII International Tinnitus Seminar, 22-24 May 2017, Warsaw. *Journal of Hearing Science*, 7(2), 90-91.
- Argstatter, H., Mehta R.L. & Hall D.A. (2017). Revisiting the interpretation of a clinically meaningful treatment-related improvement in tinnitus using the Tinnitus Questionnaire (German version) - poster presentation at the 1st World Tinnitus Congress & XII International Tinnitus Seminar, 22-24 May 2017, Warsaw. *Journal of Hearing Science*, 7(2), 140.
- Argstatter, H., Krick, C.M., Grapp, M., Plinkert, P.K., Reith, W. (2017). Heidelberg Neuro-Music Therapy enhances Resting-state Network Activity in Tinnitus Patients - poster presentation at the 1st World Tinnitus Congress & XII International Tinnitus Seminar, 22-24 May 2017, Warsaw. *Journal of Hearing Science*, 7(2), 140-141.
- Grapp, M. & Argstatter H. (2016): Neuro-music therapy for tinnitus – theoretical background, hands-on experience, clinical implementation. *Nordic Journal of Music Therapy*, 25:sup1, 101-101, DOI: 10.1080/08098131.2016.1180109;
- Argstatter, H. & Grapp, M. (2016): Benefit of Hearing Aids on Treatment Outcome in Neuro-Music Therapy for Chronic Tinnitus? *J Biomusic Eng*, doi: 10.4172/2090-2719.S1-005.
- Krick, C.M., Argstatter, H. (2015): Neural correlates of the Heidelberg Music Therapy: indicators for the regeneration of auditory cortex in tinnitus patients? *Neural Regen Res* 10(9):1373-1375, doi: 10.4103/1673-5374.165220.
- Argstatter, H., Grapp, M. (2015): Sound gegen Sound - Musiktherapie bei akutem Tinnitus am DZM Heidelberg. *hörakustik* 7/2015, 24-26.
- Krick, C.M, Grapp, M., Daneshvar-Talebi, J., Reith, W., Plinkert, P.K., & Bolay H.-V. (2015): Cortical reorganization in recent-onset tinnitus patients by the Heidelberg Model of Music Therapy. *Frontiers in Neuroscience*, 9:49, doi: 10.3389/fnins.2015.00049.
- Argstatter H, Grapp M, Hutter E, Plinkert PK, Bolay HV (2014): The effectiveness of Neuro-Music Therapy according to the Heidelberg model compared to a single session of educational counselling as treatment for tinnitus: a controlled trial. *Journal of Psychosomatic Research*, 78, 285-292. doi:10.1016/j.jpsychores.2014.08.012
- Hutter E, Grapp M, Argstatter H, Bolay HV (2014): Music Therapy for Chronic Tinnitus – Variability of Tinnitus Frequency in the Course of Therapy. *Journal of the American Academy of Audiology* (in press)
- Argstatter, H., Grapp, M., Hutter, E. (2014): One decade of the "Heidelberg Model of Music Therapy" in otology. *MusicTherapyToday*, 10(1), 52-53
- Grapp, M., Daneshvar-Talebi, J., Krick, C.M., Plinkert, P.K., Bolay, H.V. (2014): Strukturelle Veränderungen durch Musiktherapie bei akutem Tinnitus - Ergebnisse einer VBM. *Klinische Neurophysiologie*, 45(1), 37
- Grapp M, Hutter E, Argstatter H, Plinkert PK, Bolay HV (2013): Music therapy as an early intervention to prevent chronification of tinnitus. *International Journal of Clinical and Experimental Medicine*; 6(7):589-593
- Grapp M, Hutter E, Argstatter H, Plinkert PK, Bolay HV (2013): Neuro-Music Therapy for Recent-Onset Tinnitus: A Pilot Study. *SAGE Open* 2013 3; DOI 10.1177/2158244013489692
- Grapp M, Argstatter H, Plinkert PK, Bolay HV (2013): Musiktherapie zur Behandlung des akuten Tinnitus: Vorstellung des Forschungsdesigns und vorläufige Ergebnisse. *Deutsche Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde, Kopf- und Hals-Chirurgie. 84. Jahresversammlung der Deutschen Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde, Kopf- und Hals-Chirurgie. Nürnberg, 08.-12.05.2013. Düsseldorf: German Medical Science GMS Publishing House; 2013. Doc13hnod382; doi: 10.3205/13hnod382*
- Argstatter H, Grapp M, Plinkert PK, Bolay HV (2012): "Heidelberg Neuro-Music Therapy" for chronic-tonal tinnitus - treatment outline and psychometric evaluation. *International Tinnitus Journal*, 17(1):31-41
- Grapp, M., Hutter, E., Argstatter, H., Bolay, H.V. (2012): Heidelberger Musiktherapie bei Tinnitus Kurzzeittherapie mit Langzeitwirkung. *Musiktherapeutische Umschau*, 33(1), 23-35

- Argstatter, H., Grapp, M., Hutter, E., Plinkert P.K., Bolay H.V. (2012): Long-term effects of the "Heidelberg Model of Music Therapy" in patients with chronic tinnitus. *International Journal of Clinical and Experimental Medicine*, 5(4): 273-288
- Argstatter H, Krick C, Plinkert P, Bolay HV (2010): Musiktherapie bei nicht-tonalem Tinnitus (Tinnitus-Rauschen) -Konzeptentwicklung und Behandlungsevaluation. *HNO* 58 (11), 1085–1093
- Argstatter H, Krick C, Plinkert P, Bolay HV (2010): Mit Tönen gegen das Rauschen. Die Heidelberger Musiktherapie gegen chronischen Tinnitus. *Horizonte* 35: 58-60
- Argstatter H, Krick C, Plinkert P, Bolay HV (2010): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus – Das Heidelberger Modell. *Tinnitus-Forum* 1-2010, 28-33
- Argstatter H, Krick C, Bolay HV (2009): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus – das Heidelberger Behandlungsmodell. *Psychotherapeut* 54 (1), 17-26
- Low YF, Argstatter H, Bolay HV, Strauss DJ (2008): Evaluation of a compact tinnitus therapy by electrophysiological tinnitus decompensation measures. *Conf Proc IEEE Eng Med Biol Soc.* 2008, 5132-5135.
- Argstatter H, Krick C, Bolay HV (2008): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus - Heidelberger Modell evidenzbasierter Musiktherapie. *HNO* 56: 678-685
- Argstatter H, Plinkert P, Bolay HV (2007): Musiktherapie bei Tinnitus. Interdisziplinäre Pilotstudie zur Überprüfung des Heidelberger Modells. *HNO* 55: 375-383
- Argstatter H, Wormit AF, Plinkert P, Bolay HV (2007): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus. *Verhaltenstherapie & Verhaltensmedizin* 28: 115-125
- Argstatter H, Bolay HV, Hoth S, Plinkert P (2007): „Heidelberger Modell“ der Musiktherapie bei chronischem Tinnitus - Überprüfung der Dosis-Wirkungs-Relation und Exploration spezifischer Wirkmechanismen durch neurowissenschaftliche Methoden. *GMS Curr Posters Otorhinolaryngol Head Neck Surg* 3: Doc91 (20070425)
- Argstatter H, Bolay HV, Hoth S, Plinkert P (2007): Musiktherapie bei Tinnitus - Elektrophysiologischer Wirkungsnachweis (CERA). *Klin Neurophysiol* 1: 67
- Argstatter H, Plinkert P, Bolay HV, (2006): Musiktherapie bei Tinnitus - Interdisziplinäre Studie zur Überprüfung des Heidelberger Modells. *GMS Curr Posters Otorhinolaryngol Head Neck Surg* 2: Doc160 (20060419).
- Nickel AK, Hillecke TK, Argstatter H, Bolay HV (2005): Outcome Research in Music Therapy - A step on the long road to an evidence-based treatment. *Ann N Y Acad Sci* 1060: 283-293
- Argstatter H, Nickel AK, Rupp A, Hoth S, Bolay HV (2005): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus – Pilotstudie zur Entwicklung und Überprüfung einer neuartigen Behandlungsmethode. *Musik-, Tanz-Kunsttherapie* 16: 1-6
- Argstatter H, Nickel AK, Dyckhoff G, Hoth S, Bolay HV (2005): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus. *Tinnitus Forum* 1-2005: 58-59
- Argstatter H, Nickel AK, Hoth S, Dyckhoff G, Bolay HV (2005): Pilotstudie zur Überprüfung der Effektivität von Musiktherapie bei Tinnitus. *Verhaltenstherapie* 15: 26-27